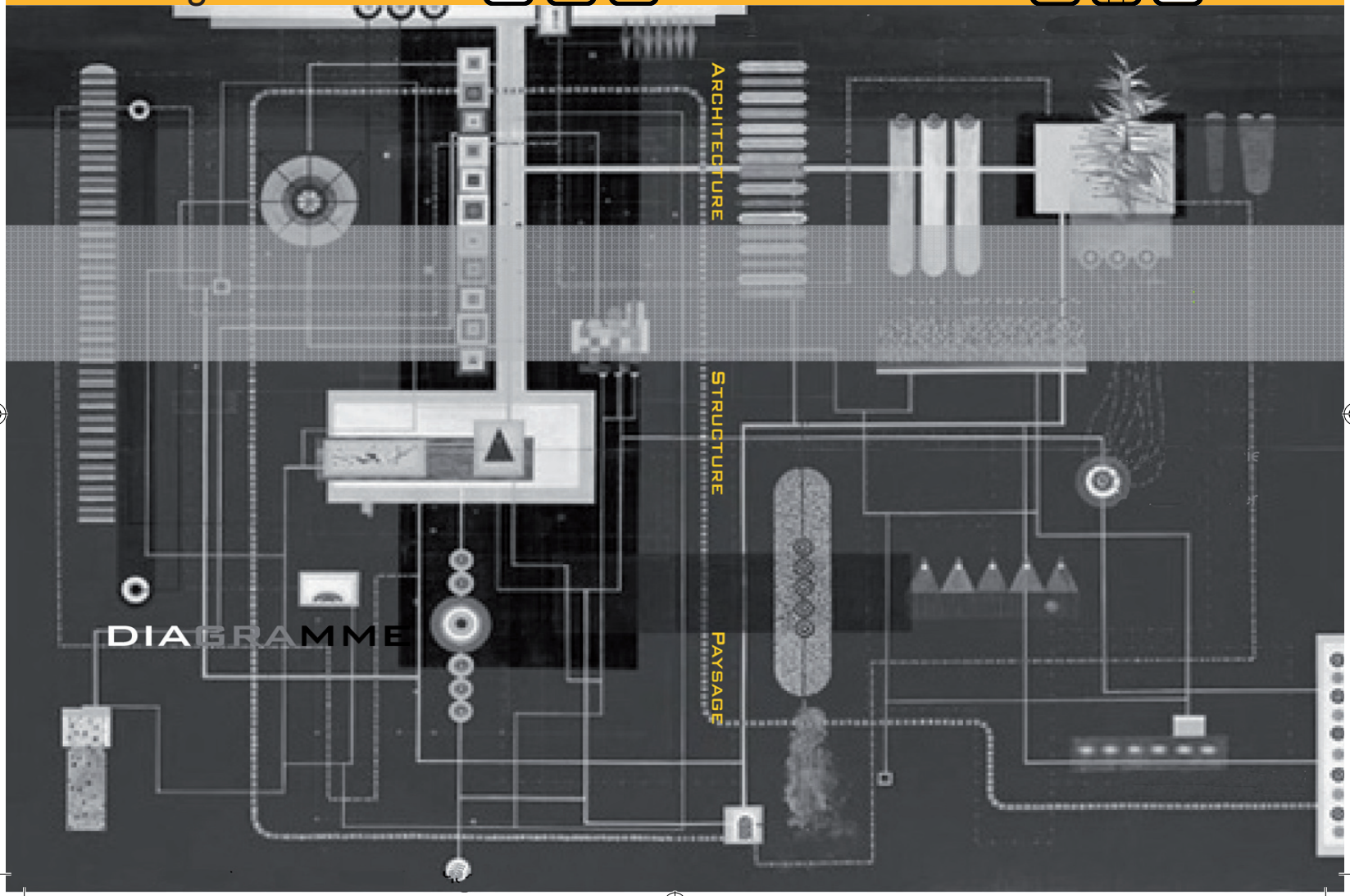
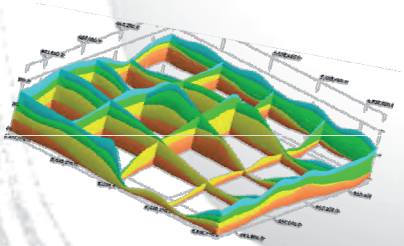
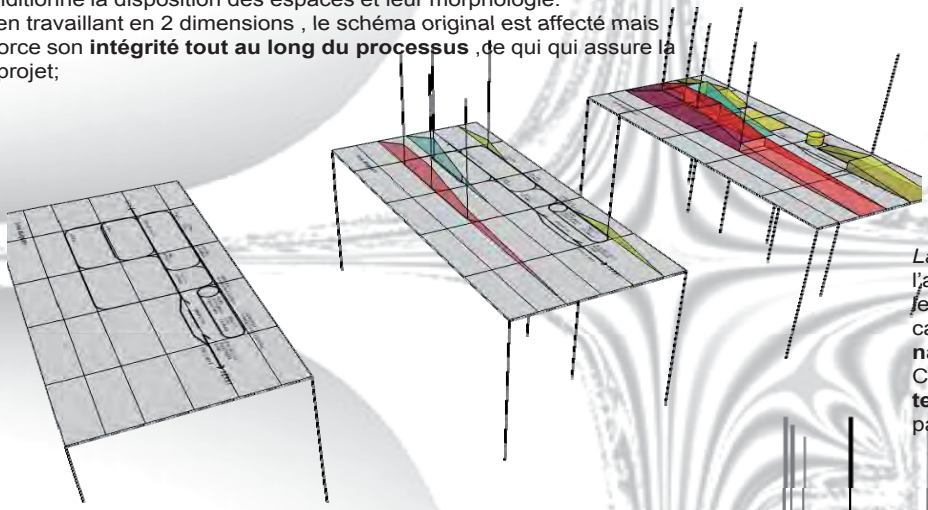

ARCHITECTURE
STRUCTURE
PAYSAGE
DIAGRAMME

Déformation

La **déformation** engendre à partir du diagramme de départ, un remaniement partiel ou total de l'hypothèse. Cette déformation si est elle produite en parallèle du programme permet de de modeler la structure .Elle permet également des **interactions** au sein d'un **système expérimental** (soustractions, inclusions…).Cette démarche conditionne la disposition des espaces et leur morphologie.
Tout d'abord en travaillant en 2 dimensions , le schéma original est affecté mais conserve sa force son **intégrité tout au long du processus** ,de qui qui assure la continuité du projet;





La déformation nous amène à nous intéresser à l'aspect formel ,puisqu'en quelle permet d'adapter le schéma de départ en lui donnant une forme, un caractère ,une logique qui lui confère **une fluidité naturelle.**
C' est également un processus doté d'une **temporalité** moins brève puisque qu'elle se fait par étapes .

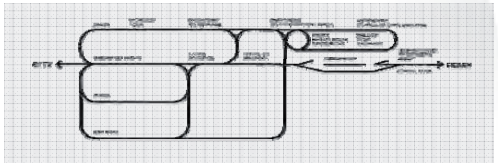


Diagramme type : 2D

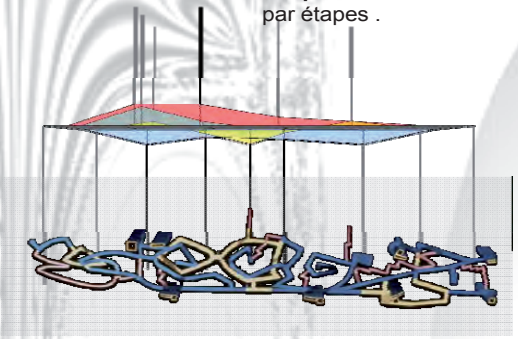
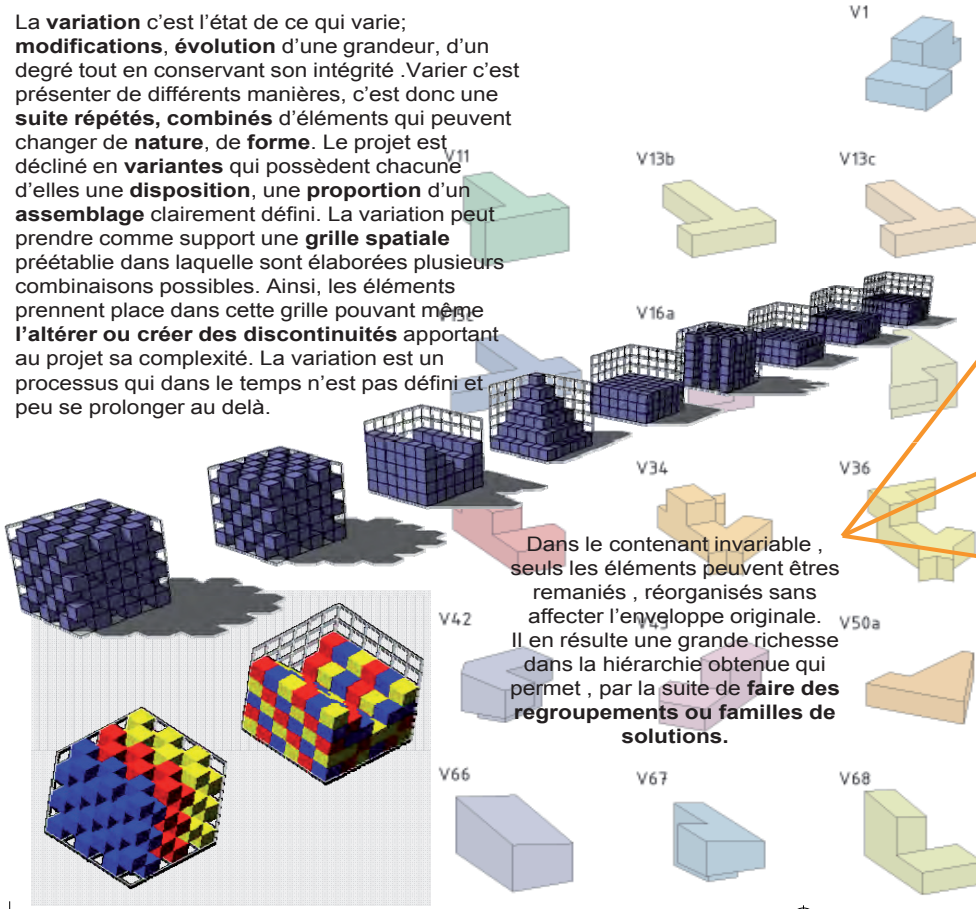


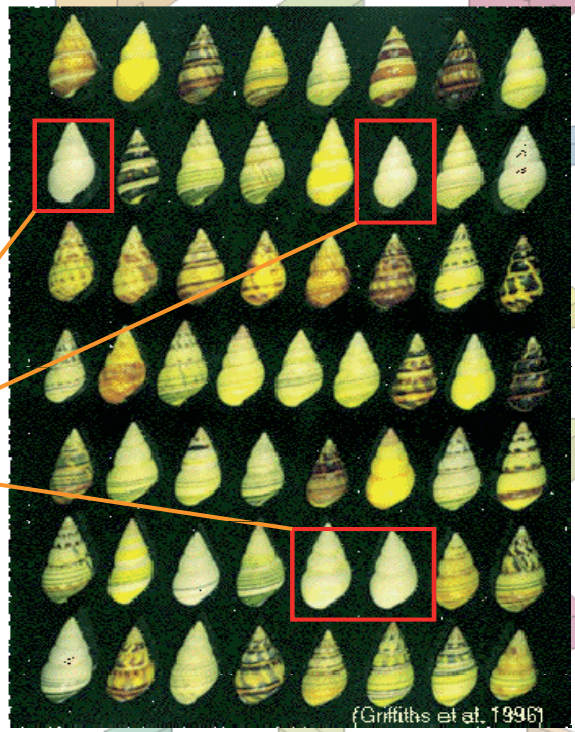
Diagramme obtenu= Extrapolation des données

Variation

La **variation** c'est l'état de ce qui varie; **modifications**, **évolution** d'une grandeur, d'un degré tout en conservant son intégrité .Varier c'est présenter de différents manières, c'est donc une **suite répétés, combinés** d'éléments qui peuvent changer de **nature**, de **forme**. Le projet est décliné en **variantes** qui possèdent chacune d'elles une **disposition**, une **proportion** d'un **assemblage** clairement défini. La variation peut prendre comme support une **grille spatiale** préétablie dans laquelle sont élaborées plusieurs combinaisons possibles. Ainsi, les éléments prennent place dans cette grille pouvant même **l'altérer ou créer des discontinuités** apportant au projet sa complexité. La variation est un processus qui dans le temps n'est pas défini et peu se prolonger au delà.



Dans le contenant invariable , seuls les éléments peuvent êtres remaniés , réorganisés sans affecter l'enveloppe originale. Il en résulte une grande richesse dans la hiérarchie obtenue qui permet , par la suite de **faire des regroupements ou familles de solutions.**



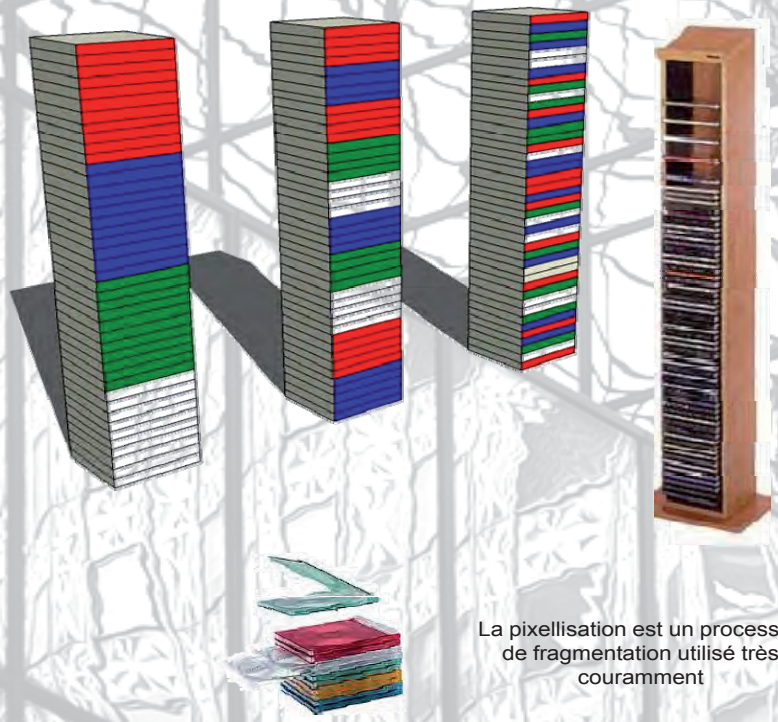
Variation et entité ,invariable?

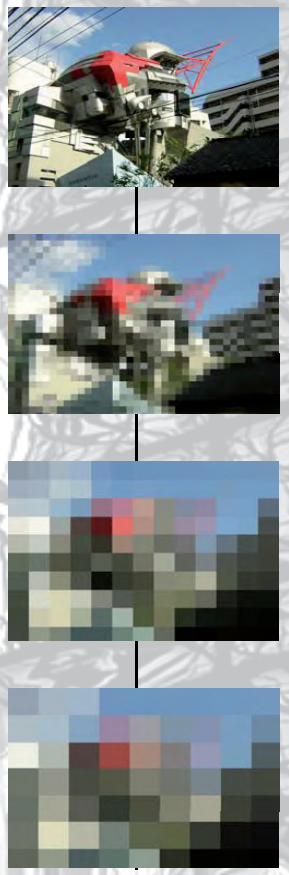
Fragmentation

La **fragmentation** c'est l'action de fragmenter c'est-à-dire de **morceler,** diviser, réduire en **fragments**. (d'une chose cassé ou déchirée). L'action de diviser c'est séparer, partager en plusieurs parties d'un ensemble. La fragmentation en architecture c'est le fractionnement, **l'organisation** et la spécialisation des **fonctions** dans le projet (zoning). Elle donne lieu a une **répétition** et un **empilement par strates** successives des données d'un programme.

Son action: elle ne donne pas directement la forme: le processus crée la hiérarchie entre les éléments du systemes.L'organisation systématique est un point caractéristique de cette dernière de la même manière que l 'élément « vide » est aussi une **composante** de l'organisation obtenue.

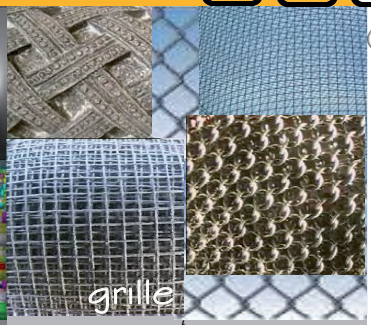
La fragmentation se produit à un instant T défini et est une action puissante âpres laquelle il est laborieux de revenir à une étape antérieure.



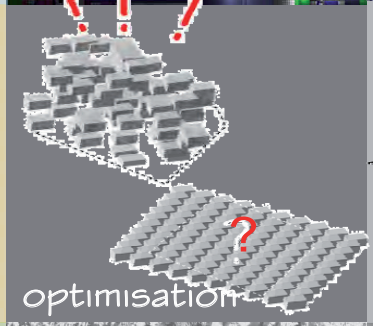


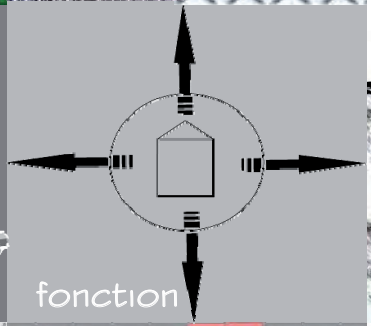
La pixellisation est un processus de fragmentation utilisé très couramment

Carré magique

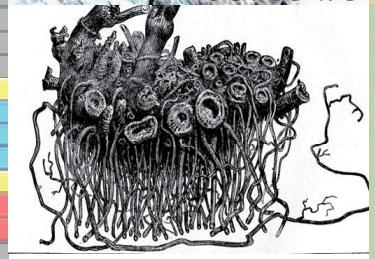


données





contraintes



Moyens de représentations

FRAGMENTATION

VARIATION

DÉFORMATION

Le diagramme et ses limites

Finalement, le diagramme est une retranscription d'une pensée qui évolue dans la démarche conceptuelle. C'est la traduction de données élémentaires au travers d'esquisses ou de modélisations numériques tridimensionnelles.

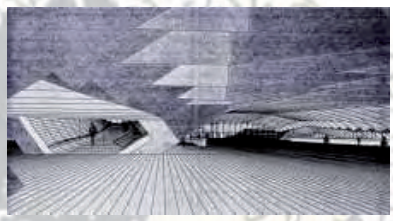
C'est un langage de composition de l'espace structurant le projet. On a pu voir que le diagramme se déclinait en plusieurs
modes d'organisation que sont la déformation, la fragmentation, et la variation. Néanmoins, ce procédé d'élaboration du projet d'architecture à ses limites.

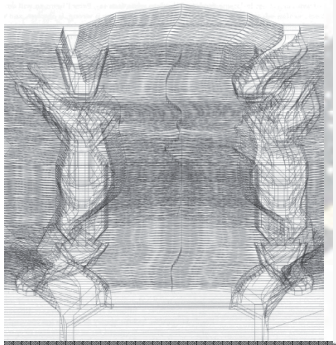
En effet on peut arriver à des aberrations, par excès de forme, ou une rigidité à outrance perdant la notion même d'échelle humaine, et pouvant aller même jusqu'à l'incohérence du concept initial.

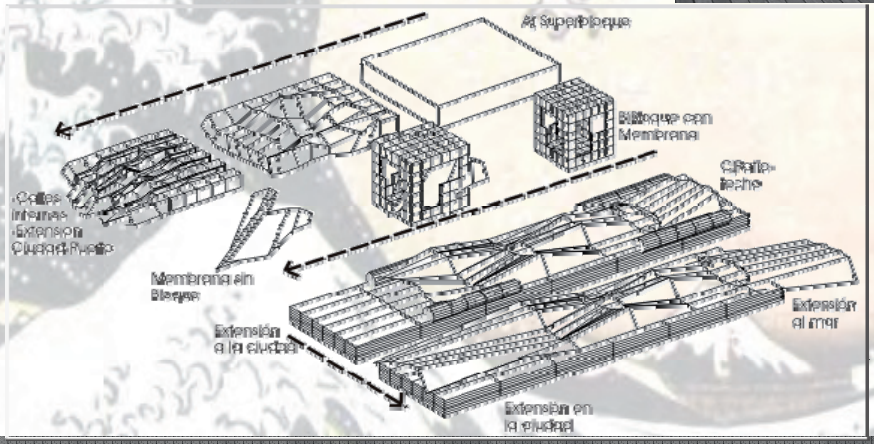
Cette architecture tend notamment a se vitaliser , par des moyens numériques , concepts issus des diagrammes et nous sommes confronté à une remise en question de la localisation de l'habitat. Les architects s'interrogent donc sur utilisation de ces nouveaux modes de réflexion en vie d'envisager d'autres processus de syntheses plus
performants et également sur l'évolution de ces modes de recherche en integrant des concepts inédits.
une question fondamentale se dégage alors:
le diagramme est-il un outil du projet ou alors est-il le projet lui-même ?

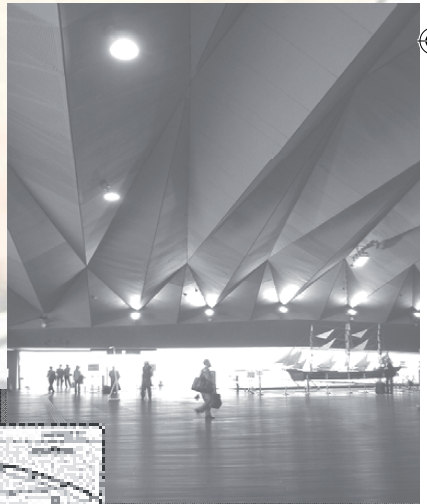
Un exemple de Déformation

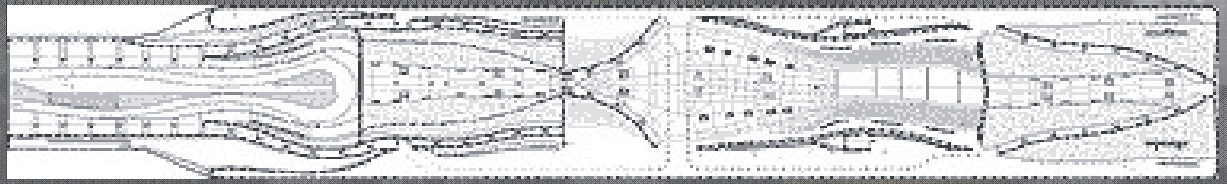
Yokohama International Port Terminal FOA



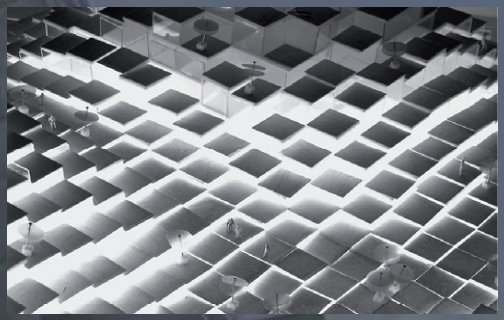




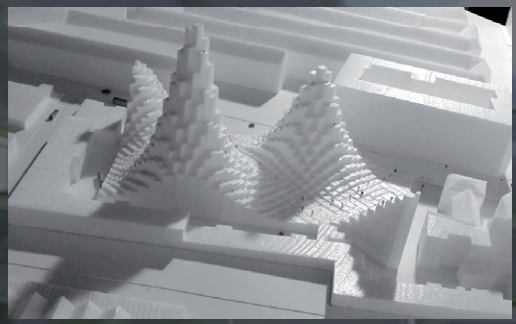




Exemples de Variations

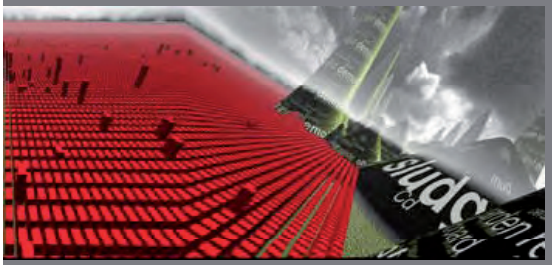


Grille unique de 3.6X3.6m

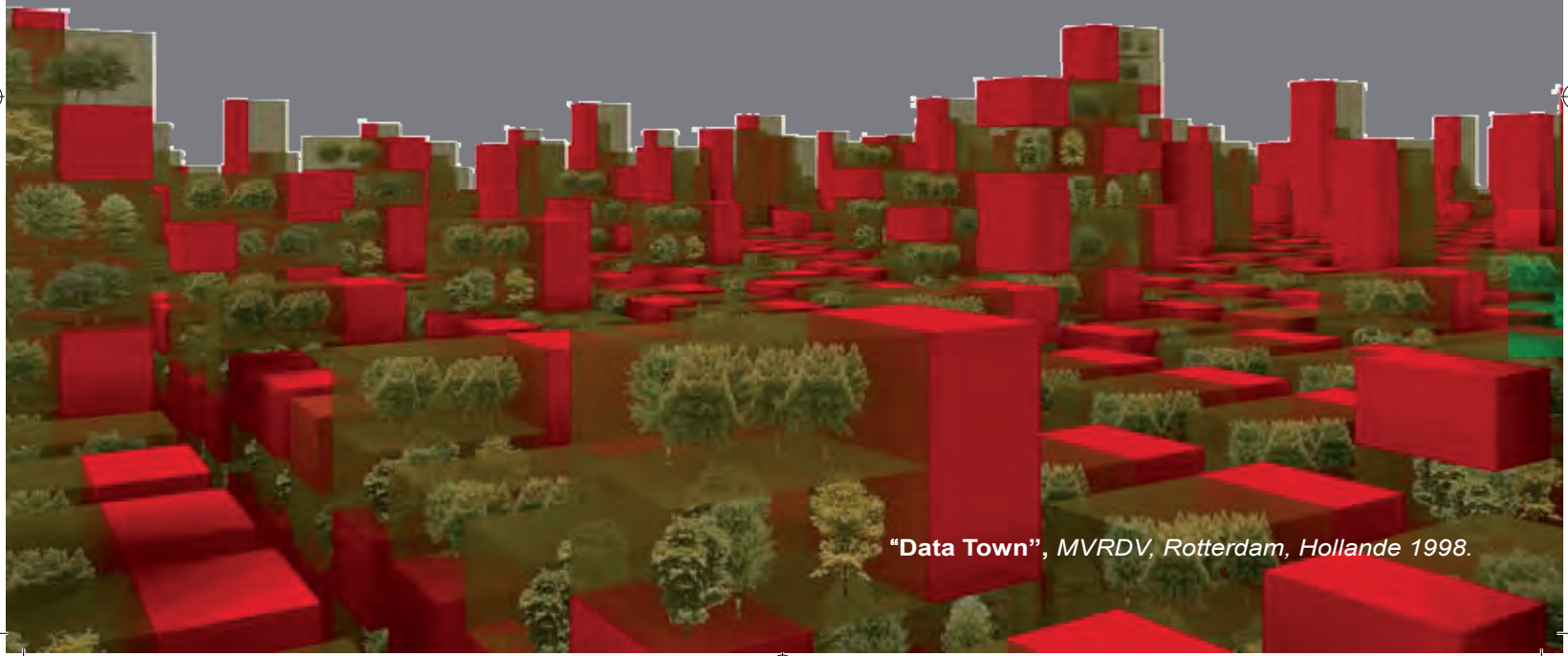


BJARKE INGEL GROUP, LEGO TOWER

Un exemple de fragmentation



“Container city”, *MVRDV, Rotterdam*



“Data Town”, *MVRDV, Rotterdam, Hollande 1998.*