

COMMENT ÉLABORER UN PROCESSUS DE PROJET À L'HEURE DE LA TRANSITION POLITIQUE, ÉCOLOGIQUE ET NUMÉRIQUE AVEC LES USAGERS?

le potentiel

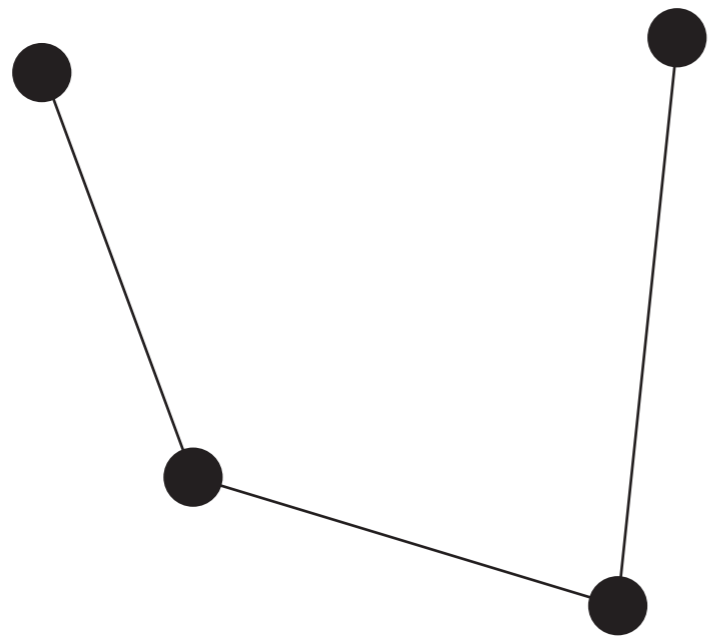
la fabrication

la réaction

le potentiel

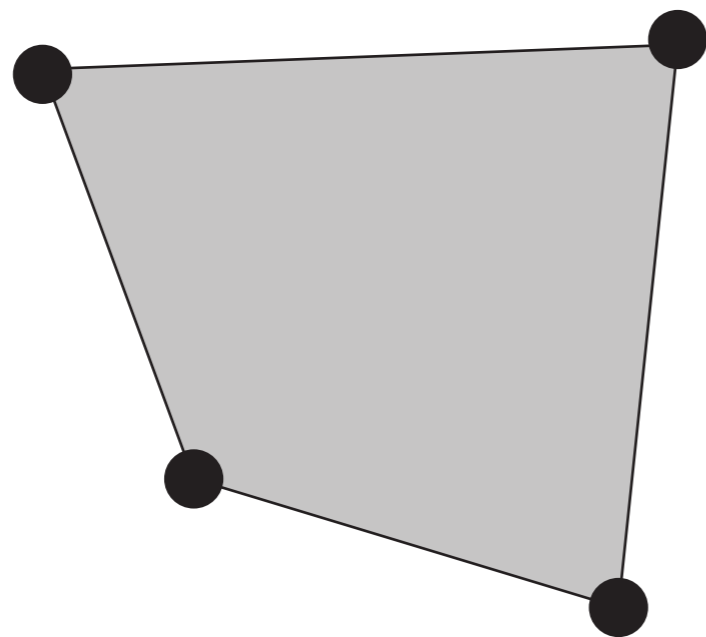
Le potentiel à deux échelles :

- la culture, la mémoire et l'inconscient collectif : de tous les intervenants.
- le potentiel du contexte du projet.



la fabrication

la fabrication du projet et de sa représentation , sa communication :
les usagers interviennent dans cette fabrication collective (concep-
tion et réalisation) et dialoguent avec les professionnels.



la réaction

La réaction est permanente : elle a lieu à la fois au début, pendant, et après la réalisation du projet . Elle vient principalement des usagers mais aussi d' autres intervenants ; elle peut etre si importante qu' elle peut mettre fin à un projet . Enfin, la réaction peut faire évoluer le projet dans un processus de négociations , elle peut alimenter des nouvelles potentialités de projet et construire un nouvel inconscient collectif .

