



LEVITATION

La **lévitation** (du latin *levitas*, **légereté**) est un phénomène qui consiste en le **maintient sans appui** ni intervention matérielle ou physique d'un corps au dessus d'un sol de référence, en dépit de la loi de pesanteur.

Elle trouve ses origines dans des domaines mystiques et traduit une volonté d'**élévation spirituelle** par la libération des conditions naturelles et physiques auxquelles le corps est soumis.

La plausibilité de l'existence d'un tel phénomène au sens le plus stricte du terme reste à ce jour scientifiquement rejetée. Cependant, la lévitation trouve sa reconnaissance dans le domaine de la physique: il s'agit d'une technique permettant de soustraire un objet à l'action de la pesanteur par l'intermédiaire de différents procédés électrostatiques, électrodynamique, par faisceau laser ou encore par magnétisme.

L'impossibilité de l'application littérale d'une telle notion en architecture conduit le concepteur à recourir à divers **procédés** mettant en jeu différents paramètres.

Paradoxalement à ses origines éthymologiques, ce n'est pas par la légèreté que va s'affirmer la lévitation mais par le **contraste** entre la lourdeur, la **présence** de l'élément mis en jeu et l'**effacement** de la structure qui le soutient physiquement.

L'effet créé est **déstabilisant**: l'observateur s'attend intuitivement à ce que l'élément architectural s'effondre et cède à la loi de la pesanteur par l'insuffisance ou l'inexistence visuelle d'éléments assurant la descente au sol des charges. Cependant, il se maintient dans les airs de façon surréaliste et donne ainsi l'impression de léviter.

La lévitation fait ses premiers pas dans le domaine architectural avec les modernes afin de servir des idéologies fonctionnelles et esthétiques dont **Le Corbusier** aura été le principal représentant.

Elle perdue aujourd'hui avec le déconstructivisme en se couplant à la fragmentation pour des effets toujours plus saisissants face à la pesanteur. On la retrouve dans les oeuvres de **Koolhaas** et de **MVRDV**.

En ce qui concerne son avenir, on peut s'attendre à ce qu'elle trouve sa place dans le processus de **stratification** et de **superposition** qui accompagne la mondialisation.